



4. září 2026 · Romana Elsner

První manželka britského krále Viléma žila v Blansku. Její příběh ožije v muzikálu

Divadlo na Orlí

Tajně se provdala za budoucího britského krále, její syn byl prohlášen za mrtvého a sama málem skončila v hrobě zaživa. Poslední roky života pak prožila v Blansku. Neuvěřitelný příběh Karoliny Meineke ožije 10. září 2026 v premiéře nového muzikálu Aleše Kohouta Příběh utajené královny v brněnském Divadle na Orlí.

Co mají společného britský královský dvůr a jihomoravské Blansko?

Karolina von Linsingen se zamilovala do prince Viléma, třetího syna britského krále Jiřího III., a podle dochovaných svědectví se za něj tajně provdala. Jejich láska ale narazila na pravidla královského dvora, Karolinin život se následně vydal nečekaně dramatickým směrem – od ztráty dítěte přes chvíli, kdy se ocitla na hranici života a smrti, až po nový život po boku Adolfa Meinekeho.

Její cesta nakonec vedla až na Moravu – do Blanska, kde prožila poslední roky svého života a kde po ní zůstalo tajemství, které dodnes vzbuzuje otázky.

Právě nečekané spojení britského královského dvora s moravským městem inspirovalo autora Aleše Kohouta k napsání muzikálu *Příběh utajené královny*. Jeho první autorské zpracování regionálního tématu vypráví příběh Karoliny téměř výhradně prostřednictvím hudby a zpěvu. Celozpívaný muzikál ve dvou dějstvích se vědomě přibližuje opeře a propojuje muzikálovou a operní estetiku.

Na jevišti se tak setkají mladá Carolina von Linsingen, zamilovaná do prince Viléma, pozdější Karolina Meineke, která se snaží vyrovnat se ztrátami a životními ranami, i její dcera Henrietta, která po smrti svého manžela objeví svazek matčiných dopisů. Děj se pohybuje mezi hannoverským a blanenským obdobím a nechává diváka rozhodnout, kde začíná a končí skutečná historie.

Pravda, nebo legenda?

To už dnes nejspíš nezjistíme. Originály dopisů, které měly Karolinino svědectví dokládat, se ztratily. Její příběh tak

dodnes zůstává někde na pomezí historie a tajemství.

Tvůrčí tým

Libreto, hudba, režie: Aleš Kohout

Dramaturgická spolupráce: Sylva Talpová

Choreografie: Marcela Puldová

Světelný design: Tomáš Příkrý

Produkce: Sabina Komárková

Fotografie v programu: Klára Prchalová

Fotodokumentace: Petra Čumíčková

Osoby a obsazení

Carolina von Linsingen: Maří Magdalena Fotrová

Karolina Meineke: Karolína Bútorová

Princ William: Richard Ciller

Emilia von Linsingen: Natália Klotková

Ernst von Linsingen: Hynek Mikuš

Adolph Meineke: Matyáš Kyncl

Henrietta Meineke: Veronika Martinů

Carl Teubner: Václav Fiala

Dory Jordan: Kateřina Michková

Královna Charlotte: Martina Pavlínová

Gustav Frieze: Hynek Mikuš

Augusta Frieze: Martina Pavlínová

Hans Georg: Meyer Hynek Mikuš

Premiéra

 **10. září, v 19:00**

 Divadlo na Orlí - Hudebně-dramatická laboratoř
JAMU, Orlí 19, Brno

Předpremiéry 2026

 8. 9., 9. 9.

Reprízy 2026

 11. 9., 30. 9.

 1. 10.

 19. 11., 20. 11.

 O vstupenky na premiéru si můžete napsat na email
murlova@jamu.cz

 Vstupenky na reprízy zakoupíte na síti [GoOut.cz](https://goout.cz).



Foto: Klára Prchalová



Foto: Petra Čumíčková



Foto: Klára Prchalová



Foto: Petra Čumíčková



Foto: Petra Čumíčková



Foto: Klára Prchalová