



17. října 2025

Když svět blázní, přichází generace, která se nebojí tančit v chaosu

Divadlo na Orlí

Brno, říjen 2025 – Svět se zbláznil. A kdo jiný by o tom měl mluvit než ti, kteří v něm právě dospívají? Autorský muzikál studujících a absolventský ročník Divadelní fakulty JAMU přináší na jeviště svěží energii Generace Z, syrovou hudbu kapely ShizzleOrchestra a příběh, který bude rezonovat snad v každém mladém člověku. Premiéra nevšedního rapového muzikálu se uskuteční už 23. října 2025 v Divadle na Orlí.

Projekt vychází z alba **ShizzleOrchestra - Svět se zbláznil**, jehož silné texty a žánrově pestrá hudba se staly základem pro scénické zpracování. Tvůrčí tým vedený **režisérkou Emmou Ditrich** a **dramaturgyní/scénáristkou Helenou Rychlík** spojuje energii a specifičnost rapu s divadelní poetikou – vznikl tak muzikál, který místo klasického příběhu nabízí nelíčenou výpověď o dnešní době.

Na dotaz, jak reagovala kapela, když se začala tvořit tato inscenace a zda se podílela i na scénáři, odpovídá Helena Rychlík následovně:

“Byli rádi, ale tvorbu muzikálu nechali na nás. Nicméně, přijeli hercům pomoci s rapovými pasážemi, čehož si moc vážíme.”

Čolek, který hledá klid v rozbouřené vodě okolí

Hlavní postavou je **Čolek**, symbol „každého z nás“. Čolek, který se snaží plavat v přetlaku názorů, očekávání a digitálního hluku. Jeho cesta volně navazuje na archetyp „cesty hrdiny“, „everymana“, ale v moderním, fascinujícím pojetí.

Čekají ho draci a bitvy? Ne. Spíš rozhovory s rodiči, dění ve světě, odolávání tlaku „dospělosti“, a okolí, vnitřní nejistota a snaha neztratit sám sebe.

„Generace Z je často označovaná za línou nebo přecitlivělou. My ukazujeme, že spíš hledá nové způsoby,

jak žít ve světě, který nevytvořili,” dodává Helena Rychlík.

Živá hudba, která vás nenechá sedět v klidu

Hudba uskupení ShizzleOrchestra zní v představení **živě**. Spolu s hereckými výkony, živou kapelou, choreografií, akrobacií i světelným designem tvoří organický celek. Publikum se tak ocitá přímo uprostřed dění.

Jaká je tedy jedna z hlavních myšlenek inscenace?

“Má smysl v tomhle světě žít, a bojovat za to, o čem si myslíme, že je správné. A taky to, že až budeme starý, tak nesmíme zapomínat na to, jaké to bylo, když jsme byli mladí.” Helena Rychlík

Přijďte se přesvědčit, že svět se sice zbláznil (a neustále blázní), ale když hraje ShizzleOrchestra a generace Z se chopí jeviště, stojí za to v tom chaosu chvíli zůstat. Možná zjistíte, že v tom zmatku je víc pravdy, než se zdá.

TVŮRČÍ TÝM

scénář: Helena Rychlík

texty písní: ShizzleOrchestra

hudba: ShizzleOrchestra

režie: Emma Ditrich

dramaturgie: Helena Rychlík

scéna: Viktorie Vágnerová

kostýmy: Martina Kočová

produkce: Anna Zelíková, Sabina Komárková

choreografie: Sofia Chalányová, Johanka Trokšiarová

akrobatická příprava: Prokop Štěpánek

choreografická supervize: Linda Caridad Fernandez Saez

světelný design: Marta Koláčková

hudební nastudování: Matěj Voda, Aneta Horáková

pěvecké nastudování: Petr Svozílek

zvuk: Petr Khol, Zdeněk Maule

světlo: Vojtěch Divoký

foto: Darek Hoffmann

OBSAZENÍ

ČOLEK 1: Sofia Chalányová

ČOLEK 2: Václav Holinka

ČOLEK 3: Karolína Krobotová

ČOLEK 4: Jan Augustin

POBUDA: Terezie Vosáhlová

PRVOK: Irena Freudenschussová

VLK: Tomáš Brychta

MLOK: Johanka Trokšiarová

SRNKA: Aneta Měsíková

CVRČEK: Sára Dedíková

SKOKAN: Ema Paľuchová

PTÁČEK: Matěj Butula

FELÁK 1: Sofia Chalányová

FELÁK 2: Václav Holinka

FELÁK 3: Karolína Krobotová

FELÁK 4: Jan Augustin

MATKA: Kateřina Jebavá

RODIČ V SUDU: Miroslav Ondra

KAPELA

Basa: Juraj Valach/Peter Tomčík

Bicí: Lenka Titzová/David Geprt

Klávesy: Matěj Voda/Aneta Horáková

Trubka: Štěpán Kudela/Václav Voharčík

Saxofon: Dalibor Banga/Martin Gadula

Trombon: Marek Pospíšil/Martin Kužela

Premiéra

 **23. října 2025 v 19:00**

 **Divadlo na Orlí - Hudebně-dramatická laboratoř
JAMU, Orlí 19, Brno**

 O vstupenky na premiéru si můžete napsat na email
murlova@jamu.cz.

 Vstupenky na reprízy zakoupíte na síti [GoOut.cz](https://goout.cz).

Kontakt pro média

Romana Elsner

 elsner@jamu.cz



