



9. prosince 2025 · Zuzana Michalcová

Inscenace Bílé vrány: za moji frustraci nemůže systém, v tom se liším od Brada Pitta

Divadlo na Orlí

Autorská inscenace Bílé vrány (touch the bottom, touch the truth) už 16. 12. přinese na scénu Divadla na Orlí fyzicky extrémní divadlo, původní hudbu, texty a motiv hledání vlastní identity skrze tělo.

Punková činohra s kapelou zkoumá hranice lidské duality, překonávání sebe sama a momenty, kdy bolest přestává být (sebe)destrukcí a stává se cestou.

„Bílé vrány vylétají z myšlenkového pole Palahniukova Fight clubu, zároveň je ale naše inscenace zcela

svébytným, oproti své vzdálené inspiraci gendrově obráceným, světem. Základním momentem je jevištní úvaha o místě, kde se tak trochu undergroundově schází parta mladých holek, různého sociálního i společenského statusu, aby v možnosti vymlátit ze sebe svoje vlastní stíny, hledaly cestu k očištění."

(Dodo Gombár, režisér)

Za kovovými dveřmi sklepa v Černých polích, kterému se říká klub Bílé vrány, se jednou týdně setkává skupina mladých žen. Přicházejí z různých prostředí, různých světů. Prostor klubu není žádná moderní posilovna, nedá se ani nazvat posilovnou. Na otlučených zdech visí plakáty Nirvany i legendárního Fight Clubu, ze stropu se silou vůle drží staré boxovací pytle. Blikání posledních funkčních zářivek připomínají spíš stroboskop a na podlaze se válí kartony, nahrazující tatami. V rohu leží stará dřevá žíněnka se zažranou vrstvou prachu, potu a krve – line se z ní pach nocí, kdy se na ní milovalo a i zvracelo (někdy i spalo).

Bílé vrány jsou autorským projektem absolventského ročníku ateliéru muzikálového herectví na Divadelní fakultě JAMU. Tvůrčí tým se rozhodl hledat nové podoby současného fyzického divadla, ve kterém je hraní skutečným tělesným výkonem.

„Snažíme se mluvit přímým a bezprostředním jazykem o životě, který se odehrává v naší nejtěsnější blízkosti, charaktery inscenace psala ulice a zkušenosti. Studentky a studenti vytvářejí autentický svět, kterému rozumí tím

nejpřirozenějším způsobem, protože je to jejich, náš, svět.

Do toho hraje divoká kapela a zní zvláštní naléhavost, potřeba mluvit hlasem, v němž rozeznáváme naše frustrace, smutky, pochybnosti i radosti, v němž formulujeme otázky, které musí zaznít, abychom mohli jít dál."

(Dodo Gombár, režisér)

Podívej, kámo, teče ti krev! Proč to děláš? Stojí ti to za to?
Takhle se nechat mlátit! To je nějaké úchylné. To není přece
zábava pro ženský!!

Hele, to hlavně není zábava!

A co to jako je?!

Filozofie, vole. Klidně se směj. Protože to cítíš, chápeš..?

Fyzicky! Konečně

něco cítíš fyzicky. Protože ty modřiny, ty vole, holko, jsou
skutečný!

Vymlať to ze sebe, dostaň to ven!

Touch the bottom, touch the truth!

Může být na podlaze nebe?

Scénář: Dodo Gombár

Texty písní: Dodo Gombár, Sofia Chalányová, Terezie
Vosáhalová

Hudba: Adam Mašura a kolektiv

Režie: Dodo Gombár

Pohybová spolupráce a figty: Adam Mašura

Scénografie a kostýmy: Tereza Porošinová

Světelný design: Dodo Gombár, Dominika Němcová

Pěvecké vedení: Lenka Bartolšicová, Petr Svozílek

Produkce: Yelyzaveta Sytnychenko, Zuzana Michalcová,
Tomáš Plecháč

Fotodokumentace a realizace filmu: Jasmína
Georgievová

Obsazení

Klára: Sofia Chalányová

Pavlína: Terezie Vosáhlová

Edita: Karolína Krobotová

Eva: Irena Freudenschussová

Anička: Johanka Trokšiarová

Karolína: Ema Paľuchová

Monika: Aneta Měsíková

Erika: Sára Dedíková

Gejza: Tomáš Brychta

Marta: Hana Briešťanská

Ivan: Matěj Butula

Kamil: Jan Augustin

Jaroslav: Václav Holinka

František Skalka: Miroslav Ondra

Jozef Ratajský: Stano Čaban/Karel Hegner

Pedagogické vedení

Mgr. art. Dodo Gombár, Linda Caridad Fernandez Saez, Hana
Tomáš Briešťanská , DiS., MgA. Adam Mašura, doc. Mgr. Petr
Svozílek, doc. Mgr. Karel Hegner, Mgr. Lenka Bartolšicová, Bc.
Pavel Borský, MgA. Daniel Rymeš, MgA. Peter Strenáčik, MgA.
Klára Šútovská, MgA. Barbora Musilová, MgA. Katarína

Tlapák, prof. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., Mgr. MgA. Pavel Borák, doc. MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D., doc. Mgr. Petr Francán.

Premiéra

 **16. prosince 2025 v 19:00**

 **Divadlo na Orlí - Hudebně-dramatická laboratoř
JAMU, Orlí 19, Brno**

Nejbližší repríza

 **17. prosince**

 O vstupenky na premiéru si můžete napsat na email
murlova@jamu.cz

 Vstupenky na reprízy zakoupíte na síti [GoOut.cz](https://goout.cz).

Autorka tiskové zprávy

Zuzana Michalcová

Kontakt pro média

Romana Elsner

+420 542 591 144 | +420 770 382 643

elsner@jamu.cz

J A M U
J A M U

Divadlo na Orlí



il19_Brno_dno@jamu.cz
EcOut.net





