



6. prosince 2024 · Mgr. Radoslav Pospíchal

Dramatický muzikál plný španělské hudby a emocí nabídne muzikálisté z JAMU

Divadlo na Orlí

Je rodinná čest více než rodina samotná? Jsme ochotni sundat si společenskou masku alespoň sami před sebou, a jsme toho ještě vůbec schopni?

I takové otázky bude divákům klást tvůrčí tým studentek a studentů absolventského ročníku oboru muzikálového herectví **JAMU** v jejich nové muzikálové inscenaci s názvem **Bernarda Alba**. Její premiéra se chystá na **12. 12.** v **Divadle na Orlí**. Jako námět původnímu autorovi muzikálu, Michaelu Johnu LaChiusovi, posloužila předloha

tragického dramatu španělského spisovatele **Federica Garcíi Lorcy**, Dům Bernardy Alby.

Děj muzikálu diváky přenesse do domu, kde doña Bernarda Alba po smrti svého manžela přísně hlídá svých pět dospělých dcer a dům téměř neprodyšně uzavře před vnějším světem. Pyšná Bernarda je má v plánu provdat za pouze sebou vybrané, společenským postavením rovnocenné muže. Dcery však přirozeně touží po svobodě, vlastní cestě a lásce. Jak dlouho však může pevná ruka vzdorovat a udržet mladou touhu po životě „pod zámkem“? Z boje o svobodu se má stát boj o život.

Návštěvníci se tak mohou těšit nejen na strhující příběh, sondu do lidského nitra, ale i hudbu s autentickými španělskými prvky a slibné výkony devítky talentovaných studentů JAMU, kteří pod režijním vedením Marka Řiháka (spolupráce s Komorní operou JAMU či Ensemble Damian) avizují 100 minut emotivní podívané.

„Celý muzikál stojí na velmi silném příběhu. Zároveň je protkán velmi chytře a působivě vystavěnými hudebními čísly, která umocňují jeho hloubku. Díky profesionálním výkonům umělců, živé kapele, Španělskem inspirované scénografii a dynamické choreografii bude mít divák co poslouchat i na co se dívat“, uvádí k pojetí režisér Řihák.

Za pozornost stojí i hudební složka muzikálu - hudební jazyk autora hudby, Michaela Johna LaChiusi, totiž přímo vychází z andaluských rytmů a melodií a *„přenesse vás tak do horka jižanského slunce a zároveň rozbrnká vaše emoce jako struny flamenco kytary“,* popisuje Řihák.

„Postava Bernardy je fascinující svými kontrasty. Navenek působí tvrdě a nekompromisně, ale uvnitř je plná bolesti a utrpení. Největší výzvou je pro mě vystihnout její přísnou a dominantní povahu, která je úplným protipólem mého vlastního charakteru. Současně je pro mě inspirativní zkoumat různé roviny této postavy a objevovat její skryté vrstvy“, uvádí ke zpracování ústřední role její představitelka, Romana Horáková.

Režisér si spolupráci s absolventským ročníkem JAMU chválí a poznamenává, že *„...i přesto, že Bernarda Alba není jednoduché dílo, nasazení a ctižádost, které do celého projektu studenti přinášejí, jsou dechberoucí. O to těžší tak pro diváky, věřím, bude, s posledními slovy Bernardy nepropadnout upřímným emocím“,* uzavírá.

Repríza proběhne hned následujícího dne, 13. 12., ve stejném čase, tedy od **19:00** a poté až v lednu příštího roku. Lístky na představení jsou k dostání na stránkách portálu GoOut či na webu divadlonaorli.jamu.cz.

Zpracoval - Tiskový mluvčí: Mgr. Radoslav Pospíchal, pospichal@jamu.cz, mob.: 774 896 292.

Přílohy



TZ Bernarda Alba.docx
23.7 kB



Bernarda Alba, f.kucerova-7.jpg
4.8 MB



Bernarda Alba, f.Kucerova-16.jpg
3.9 MB





Bernarda Alba, f.kucero
4.5 MB